



02.
poročilo dostopajemo
osebno dne
20.5.2013

Prejeto	15-05-2013	Priloge
Sign.znak	Številka zadeve:	Vred:
204	6033-30/2013/3	

POROČILO O PRESOJI
VLOGE ZA PRVO AKREDITACIJO ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Ime študijskega programa	SLIKARSTVO
Stopnja in vrsta	magistrski, druga stopnja
Trajanje	4 leta
Vlagatelj	Mladen Jernejec, dekan, Šola za risanje in slikanje
Predlagatelj	Šola za risanje in slikanje, Devova 18, Ljubljana

Področja presoje

1. vpetost v okolje (9. člen)

1. izkazano sodelovanje ali namere o sodelovanju s podjetji, organizacijami
Izobraževalna dejavnost na področju slikarstva ne odraža potreb gospodarstva, pač pa je njen cilj izobraževanje kompetentnih ustvarjalcev za področje umetnosti in kulture. Cilj programa je izobraziti sposobne ustvarjalce na področju umetnosti in kulture. Diplomirana slikarka/diplomirani slikar je umetniški poklic, ki ni sistemsko formiran in nima posebnega delovnega mesta. Dejstvo pa je, da gospodarstvo potrebuje vse več poklicev, kjer se uporablja likovna znanja, saj informacijska družba temelji predvsem na videnemu (likovno-oblikovanemu).

Program je vezan na področje kulture in v vlogi navajajo, da se povezujejo tudi z zunanjimi, neodvisnimi nosilci interesa.

2. povezanost med kompetencami diplomantov in razpoložljivimi zaposlitvami v okolju

Iz vloge je razvida povezanost med kompetencami in razpoložljivimi zaposlitvami, ki so v tem primeru specifične saj gre za poklic, ki je izrazito samozaposlitveno usmerjen. Samostojna poklicna dejavnost je regulirana s predpisi. Ministrstva za kulturo RS / Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, ULRS, št. 96/2002.

Večina diplomantov izrednega študija je zaposlena že ob vpisu (izredni študij).

Poleg tega študente že med študijem povezujejo z delodajalci, kjer lahko študenti razvijejo in spoznajo specifične poklica, ki jih zanima.

3. zaželeno analize o zaposlitvenih možnostih diplomantov

Analize o zaposlitvenih možnostih diplomantov niso priložene.

Ugotovitve:

Zavod VŠRS je dinamična ustanova, ki z svojim individualnim pristopom pripravlja študente za nadaljno pot na področju vizualne kulture in jim nudi široko paleto znanja, potrebnega za uspešno zaposlitev.

2. delovanje visokošolskega zavoda (10. člen)

1. poslanstvo in vizija ter ustrezne strategije – javna dostopnost

Poslanstvo, vizija, cilji, strategija in organiziranost visokošolskega zavoda so jasno določeni v aktih šole in javno objavljeni na spletni strani Šole za risanje in slikanje, v Predstavitvenem zborniku Šole za risanje in slikanje in predstavljeni na informativnih dnevih in informativnih urah.

2. načrt notranje organiziranosti zavod z jasnimi opredelitvami nalog in dolžnosti vseh

Iz Pravil o organizaciji in delovanju zavoda ter iz podatkov objavljenih na spletni strani je razvidna notranja organiziranost zavoda z jasnimi opredelitvami nalog, dolžnosti in pristojnosti vseh, ki delujejo na omenjenem zavodu. Ker pa je zavod majhen imajo zaposleni več nalog in dolžnosti. V delo zavoda so študenti formalno slabo vpeti.

3. ustreznost uvrstitev v klasifikacije (ISCED, KLASIUS, FRASCATI)

Magistrski program 2. stopnje Slikarstvo je ustrezno uvrščen na sedmo klasifikacijsko raven po KLASIUSU-SRV (visokošolsko izobraževanje druge stopnje). Spada v magistrsko izobrazbo 17003 in uvrstitev v nacionalno specifično je primerno. Študijski program Slikarstvo so po KLASIUS-P opredelili v 2112- Slikarstvo. Uvrstitev je primerna.

Opredelitev študijskih področij po klasifikaciji ISCED - umetnost (21). Uvrstitev je primerna.

Opredelitev po klasifikaciji Frascati (humanistične vede 6-000) je primerna.

Program Slikarstvo zajema umetniške ustvarjalne discipline, poustvarjalne discipline ter teoretične discipline. In je primerno uvrščena v umetniške discipline.

4. načrti o znanstveno-raziskovalnem delu – SICRIS datoteka, spletna stran zavoda

Zavod nima razvitega ZRD. V ta namen strokovnega sodelovanja in dodatnega izobraževanja študentov Šola za risanje in slikanje pripravlja predavanja z imenom "Izbrana poglavja iz...", kjer se študenti seznanjajo z izbranimi vsebinami, delavnice in sodelovanje z sorodnimi zavodi.

5. znanstveno-raziskovalno delo: povezovanje med učnimi vsebinami in ZRD; vzpostavljeno ZRD sodelovanje, povezanost med ZRD nosilcev predmetov in učnimi vsebinami predmetov

Narava umetniško-strokovnega dela je, da je študijski program povezan z umetniškim in strokovnim delom nosilcev umetniških predmetov. Znanstveno-raziskovalno ter umetniško delo in povezovanje med učnimi vsebinami in ZRD je razvidno iz referenc nosilcev predmetov ter učnih načrtov, vendar je delež učnih vsebin, ki temeljijo na dosežkih nosilcev predmetov, nejasen.

6. ustreznost kadrov – veljavna habilitacija

Kader je ustrezen in ima veljavne habilitacije.

Ugotovitve:

Iz vloge ni vidno, da bi imeli urejeno izobraževanje in usposabljanje zaposlenih. Nimajo sklenjene pogodbe s tujimi šolami. Vseživljenjsko izobraževanje podpirajo, a ne funkcionira, prav tako kot ne ostala izobraževanja, ki delujejo kot bi bila prepuščena naključju. Pogrešamo bolj dejavno podporo zavoda pri dejavnostih predavateljev.

V delo zavoda so študenti formalno slabo vpeti.

3. kadri (11. člen)

1. kadrovski načrt sodelujočih in dokazila o sodelovanju.

Pri študijskem programu Slikarstvo bo sodelovalo 9 visokošolskih učiteljev, od tega 1 redni profesor, 1 zaslužni profesor, 1 izrednih profesorjev in 4 docenti, 1 asistent in 1 predavatelj, kar je skladno z predpisi UL.

2. veljavna izvolitev ali v postopku (glej 2/6)

Vsi predvideni izvajalci imajo ustrezno javnoveljavno izvolitev.

3. merila za izvolitve

Postopek izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev določajo Merila Šole za risanje in slikanje za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev v skladu z ZVŠ RS, predpisi NAKVIS in akti Šole za risanje in slikanje.

Merila Šole za risanje in slikanje za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev je sprejel senat Šole za risanje in slikanje dne 20. decembra 2010. V merilih so upoštevali Minimalni standardi za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev na visokošolskih zavodih, kot jih je sprejel Svet Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu je na podlagi pete alineje enajstega odstavka 51.h člena Zakona o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07 – ZŠtip, 15/08 – odločba US, 64/08, 86/09 in 62/10 – ZUPJS) na svoji enajsti seji dne 18. novembra 2010.

4. oblikovanje senata in njegova struktura

Visokošolski zavod ima senat z ustrezno strukturo, članstvo je javno objavljeno. Iz podatkov na spletni strani le ni mogoče razbrati, da so v senat vključeni tudi študenti.

5. podporni delavci, služba za študentske zadeve

Primerno in navedeno.

Ugotovitve:

Kadrovanje je glede na velikost in način delovanja zavoda ustrezno.

4. študenti (12. člen)

1. povezanost načrtovanih vpisnih mest in potreb po diplomantih

Načrtovana mesta temeljijo na preteklih izkušnjah magistrskega študija in vpisu študentov na dodiplomske programe je regulirano z izkušnjami po potrebi po takšnih kadrih in na osnovi prostorskih in kadrovskih zmožnostih Zavoda. Skupina strokovnjakov pa je vseeno skeptična o potrebnosti tako velikega števila diplomantov.

2. svetovalna služba

O vseh informacijah o študiju in zaposlitvenih možnostih so kandidati seznanjeni pred vpisom, študenti pa med študijem. Kandidati za vpis in vpisani študenti imajo možnost individualne predstavitve študija ali individualne obravnave po kateremkoli vprašanju povezanem s študijem.

3. redna zaposlitev v referatu/podporni službi za študente

Redna zaposlitev je razvidna iz skupne količine FTE.

4. vključevanje študentov v ZRD

Znanstveno in raziskovalno delo je trenutno v domeni predavateljev - strokovnjakov in njihovega povezovanja z drugimi visokošolskimi zavodi oziroma drugimi inštitucijami. Znanstveno in raziskovalno delo Šole za risanje in slikanje nameravajo izvajati v skladu z zmožnostjo in razpoložljivimi pogoji za tako delo. Podatkov o možnosti konstantnega vključevanja in načrta vključevanja študentov v ZRD ni.

5. praktično usposabljanje

Praktičnega usposabljanja program ne predvideva, vendar je praktično izobraževanje vključeno v program v obliki ateljejskega dela.

6. organiziranost študentov in vključevanje v upravljanje zavoda

V skladu z ZVŠ RS in v skladu s statutom Šole za risanje in slikanje imajo študenti pravico, prek svojih predstavnikov, sodelovati pri delu zavoda. Študenti imajo avtonomno pravico do oblikovanja skupnosti študentov: na Šoli od letošnjega leta deluje študentski svet; študentski svet skupnosti študentov na Šoli za risanje in slikanje je avtonomen organ. Študenti imajo predstavnika tudi v ŠU. Študenti imajo v senatu petino članov. Seje ŠS so javne za vse študente. Pomankljiva je informiranost študentov z njihovimi pravicami in dolžnostmi.

7. kakovost izobraževanja in zbiranje podatkov (študentske ankete in druge oblike zbiranja podatkov; analize prehodnosti, povprečne dolžine študija; objava rezultatov)

Vlagatelj navaja, da bo zavod z letošnjim letom začel z izvajanjem študentskih anket. Do sedaj so to ugotavljali na osnovi rednih osebnih stikov s študenti; obremenitve študenta določa študijski program; pri študiju se upošteva tudi osebne zmožnosti študenta; predavatelj s študentom usklajuje obremenitve, da študent čim boljše realizira v programu določene cilje.

Ugotovitve:

Pogrešamo boljše delovanje študentskega sveta ter več informacij na spletni strani o samem delovanju študentskega sveta.

Rezultati ali analize anket niso bili izvajani. Pomankljivo je formalno sledenje kakovosti in formalno vključevanje študentov.

Podatkov o možnosti konstantnega vključevanja in načrta vključevanja študentov v ZRD ni, imajo pa izrazito dobro razvito in kakovostno vključevanje študentov v umetniško in strokovno delo.

Mednarodna mobilnost študentov je zelo slaba, oziroma je ni. V prihodnosti načrtujejo vključevanje v programe Erasmus in Ceepus in izmenjave na podlagi pogodb z drugim ustreznim visokošolskim zavodom. Trenutno so izmenjave možne na osnovi posameznih pogodb med študentom in institucijo.

5. materialni pogoji (13. člen)

1. ustreznost prostorov in opreme ter dokazila o lastništvu ali najemu

Šola ima za svoje delo 505 kvadratnih metrov odličnih zračnih in svetlih delovnih prostorov/ ateljejev z vso potrebno opremo.

2. prilagoditve potrebam študentov s posebnimi potrebami

Zavod za študente s posebnimi potrebami predvideva *individualni študij*, ki se izvaja na domu študenta.

3. zadostni finančni viri

Šola se financira: iz sredstev ustanovitelja, iz šolnine in iz drugih virov (donacije ipd.). Zavod je pri Ministrstvu za visoko šolstvo vložil ustrezno vlogo za pomoč pri izvajanju visokošolske dejavnosti.

4. IKT

Študentom je na zavodu dostopen računalnik z dostopom na internet.

5. knjižnica v zavodu in ustrezen dostop do ustreznega študijskega gradiva

Zaenkrat je še nedelujoča, vendar zavod pripravlja pogodbo o ureditvi vsega študijskega gradiva s profesionalnim bibliotekarjem.

Ugotovitve:

IKT je pomanjkljiv vendar to nadomeščajo z zunanjimi inštitucijami.

6. zagotavljanje kakovosti (14. člen)

1. upoštevanje slovenske in evropske regulative; poslovnik kakovosti

Iz dokumentacije ni razvidno, da bi imela VŠRS svoj poslovnik kakovosti.

2. načrtovanje in izvajanja periodičnih samoevalvacij; zbiranje podatkov o učnih izidih; ugotavljanje pomanjkljivosti od načrtovanega

Vlagatelj navaja, da vse postopke ugotavljanja in zagotavljanja kakovosti izvaja na osnovi Poslovnika kakovosti, ki pa ga nismo zasledili. Zavod že od akreditacije programa izboljšuje kakovost in učinkovitost. To mu omogoča predvsem izredna preglednost dela po vseh letnikih in vseh predmetih. Predavatelji teoretskih predmetov se redno mesečno seznanjajo z ateljejskim/projektnim delom; predavatelji ateljejskih predmetov pa z vsebinami teoretskih predavanj. Vsi predavatelji imajo vpogled v celoten izobraževalen proces in na spremembe izboljšanja kvalitete lahko takoj vplivajo.

3. vključevanje vseh deležnikov v presojo kakovosti

Ni jasno ali so v presojo kakovosti vključeni vsi deležniki. Pedagoški kader bi naj bil v presojo kakovosti vključen preko oblikovanja predlogov znotraj oddelkov, študenti pa preko individualnih pogovorov. Pri tem ni jasno kolikšna je dejanska vloga posameznih deležnikov ter ali je upravno-tehnično osebje kakorkoli vključeno v presojo kakovosti.

Ugotovitve:

Zagotavljanje kakovosti in samoevalvacije je na VŠRS izredno nejasno in preveč neformalno. Pogrešamo konkretne podatke in dejanske izračune posameznih kazalnikov.

7. potreba po študijskem programu (16. člen)

1. izkazanost potreb relevantnega okolja; zaposljivost diplomantov (glej 1/1)

VŠRS formalno ne zbira podatkov o dejavnosti diplomantov po zaključku študija.

Ugotovitve:

VŠRS ne zbira načrtno podatkov o dejavnosti diplomantov po zaključku študija.

8. organizacija in izvedba izobraževanja – študijski programi 1., 2. in 3. stopnja (17. člen)

1. študijski program: upoštevanje študijskih področij, usklajenost in konsistentnost študijskega programa; skladnost s cilji

Študijski program Slikarstvo je nastal na osnovi prejšnjega programa Risanje in slikanje in skrbnega strateškega načrtovanja. Drugostopenjski program je oblikovan skladno s potrebami umetniško kulturnega prostora.

2. podatki o programu: klasifikacija, stopnja, vrsta, trajanje, smeri, moduli
Program vsebuje vse potrebne splošne podatke.

3. usklajenost ciljev in načrtovanih učnih izidov ter kompetenc

Baza programa je samostojno likovno umetniško delovanje. Študenti bodo pridobivali izkušnje in znanje pri ateljejskih / načrtovalskih predmetih, pri teoretskih predmetih in pri predmetih, ki so posebej namenjeni združevanju različnih znanj in spretnosti. V času svojega študija bodo študenti pridobivali tudi znanja s področja umetniškega delovanja, razstavljanja, hkrati pa se preizkušali v organizaciji skupinskih in samostojnih razstav.

Načrtovani učni izidi, cilji in kompetence so v skladu z ravno študijskega programa.

Kompetence diplomantov se merijo in obravnavajo glede na specifičnost diplomantovega dela in nalog, ki jih opravlja, z učinkovitostjo in uspešnostjo njegovega dela ter umetniškem vtisu. Kompetence ugotavljajo mentorji, člani diplomske komisije in dekan že na diplomskem izpitu. Analiza se izvaja tudi ob predstavitvah umetniških rezultatov, najmanj dvakrat letno, po posameznih letnikih ali celoti.

Predlagali bi, da študente dodatno izobrazijo tudi na področju sodobnega umetniškega finančnega dogajanja na svetovnem in evropskem trgu umetnosti, saj le na ta način študenti lahko ustvarjajo na svojem primarnem področju študija – slikarstvu in sodobnih variacijah uporabe slikarstva. Iz istega razloga študente bolje seznaniti z sodobnimi umetniškimi tokovi (XX c- , Contemporary Art in Art Now).

4. mednarodna primerljivost študijskega programa

Vsi 3 primerjani sorodni študijski programi (**Accademia di Belle Arti di Brera**, Via Brera 28, 20121 Milano, Italija, **Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu**, Ilica 85, 11000 Zagreb, Hrvaška, **Chelsea College of Art and Design**, Millbank, London SW1P 4JU) so primerljivi po večini področij primerjave:

- primerljivost koncepta,

Koncept je povsod podoben saj gre za nadgradnjo že pridobljenih znanj.

- formalne in vsebinske strukturiranosti,

So skladne.

- trajanja študija, napredovanja, dokončanja študija in pridobljenih naslovov,

Programi so eno ali dvoletni. Dokončanje študija je opravljeno z magistrsko nalogo. Pridobljeni naslov je podoben.

- načinov in oblik študija,

Študij je baziran na kombinaciji praktičnih in teoretičnih predmetov.

- možnosti za vključevanje programa v mednarodno sodelovanje.

Program ima možnosti vključevanja.

5. dokazovanje mednarodnega sodelovanja zavoda

Zavod navaja, da izvaja izmenjavo študentov preko Erazmusa in Ceepusa, vendar študenti niso seznanjeni z možnostmi izmenjave.

6. izpolnjevanje z zakonom predpisanih pogojev

Predmetnik ustreza ciljem programa, ter vodi k usvojitvi opredeljenih učnih izidov in kompetenc, študijske obveznosti so ovrednotene po Merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS, v skladu z zakonom ima študent možnost izbirnih enot v obsegu 10%. Priloženi so tudi vsi učni načrti.

7. priznavanje predhodno pridobljenih znanj

Urejena po 9. členu Meril za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov. Visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom. Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči Komisija za študijske zadeve.

Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS. Prejete vloge se obravnava upoštevajoč Merila za priznanje neformalno pridobljenega znanja Šole za risanje in slikanje, Zakon o visokem šolstvu in statut zavoda.

8. ocenjevanje, napredovanje, prehodi, načini in oblike izvajanja študijskega programa

Načini ocenjevanja so v vlogi opredeljeni tako, da omogočajo ustrezno preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc, študentu pa sprotni študij in učinkovito spremljanje lastnega napredka. Opredeljeni so prehodi med programi, ki so v skladu z zakonom, merili za prehode med študijskimi programi ter statutom visokošolskega zavoda. Načini in oblike izvajanja študija so skladni z vsebinskim področjem študijskega programa. V vlogi je določeno število in poimenska navedba vrst in deležev učnih enot, razmerje predavanj, seminarjev, vaj in drugih oblik kontaktnih ur ter individualnega dela študenta. Program je v celoti kreditno ovrednoten in prav tako tudi posamezne učne enote. Enote in celotno število ur obveznosti študenta v programu ter letno in celotno število organiziranih skupnih oziroma kontaktnih ur programa in samostojnega dela študenta je v skladu z zakonom in ECTS. Učni načrti posameznih učnih enot z navedbo pogojev za začetek dela oziroma opravljanje študijskih obveznosti, opisom vsebine enote, navedbo temeljne literature in virov, opisom ciljev in predvidenih učnih izidov, metod poučevanja in učenja ter načinov preverjanja in ocenjevanja znanja so razvidni iz vloge in njenih prilog, kjer so navedeni učni načrti programa. Pogoji za prehod v višji letnik in pogoji za ponavljanje letnika so jasno definirani.

9. vpisni pogoji in merila za izbiro v primeru omejitve vpisa


Vpisni pogoji ter merila za izbiro ob omejitvi vpisa so skladni z določbami ZviŠ.

10. dokončanje študija – pogoji, strokovni naslov

Strokovni naslov je primeren.

Ugotovitve:

Predlagan program 2. stopnje slikarstvo je primerno zastavljen in zajema vse potrebne vsebine za razvoj bodočih diplomantov, pogrešamo le seznanitev študentov z sodobnimi trendi v mednarodnem dogajanju na področju slikarstva. Skupina strokovnjakov pa bi predlagala dodatno usmerjenost v formalno sledenje kvalitete študija, večjo vključenost študentov v delovanje zavoda, na področju ZDR in omogočanje mednarodnih izmenjav, ter ureditev knjižnice.

	Ime in priimek	Datum	Podpis	
Predsednica	Doc. Kiki Klimt, mag. um.			
Član	Ante Vladislavić, red. prof.	12.05.2013.		
Član	Tine Janežič			

Urejena po 9. členu Meril za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov. Visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom. Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči Komisija za študijske zadeve.

Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS. Prejete vloge se obravnava upoštevajoč Merila za priznanje neformalno pridobljenega znanja Šole za risanje in slikanje, Zakon o visokem šolstvu in statut zavoda.

8. ocenjevanje, napredovanje, prehodi, načini in oblike izvajanja študijskega programa

Načini ocenjevanja so v vlogi opredeljeni tako, da omogočajo ustrezno preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc, študentu pa sproti študij in učinkovito spremljanje lastnega napredka. Opredeljeni so prehodi med programi, ki so v skladu z zakonom, merili za prehode med študijskimi programi ter statutom visokošolskega zavoda. Načini in oblike izvajanja študija so skladni z vsebinskim področjem študijskega programa. V vlogi je določeno število in poimenska navedba vrst in deležev učnih enot, razmerje predavanj, seminarjev, vaj in drugih oblik kontaktnih ur ter individualnega dela študenta. Program je v celoti kreditno ovrednoten in prav tako tudi posamezne učne enote. Enote in celotno število ur obveznosti študenta v programu ter letno in celotno število organiziranih skupnih oziroma kontaktnih ur programa in samostojnega dela študenta je v skladu z zakonom in ECTS. Učni načrti posameznih učnih enot z navedbo pogojev za začetek dela oziroma opravljanje študijskih obveznosti, opisom vsebine enote, navedbo temeljne literature in virov, opisom ciljev in predvidenih učnih izidov, metod poučevanja in učenja ter načinov preverjanja in ocenjevanja znanja so razvidni iz vloge in njenih prilog, kjer so navedeni učni načrti programa. Pogoji za prehod v višji letnik in pogoji za ponavljanje letnika so jasno definirani.

9. vpisni pogoji in merila za izbiro v primeru omejitve vpisa

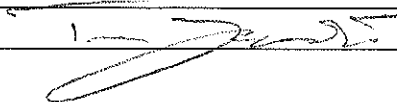
Vpisni pogoji ter merila za izbiro ob omejitvi vpisa so skladni z določbami ZviS.

10. dokončanje študija – pogoji, strokovni naslov

Strokovni naslov je primeren.

Ugotovitve:

Predlagan program 2. stopnje slikarstvo je primerno zastavljen in zajema vse potrebne vsebine za razvoj bodočih diplomantov, pogrešamo le seznanitev študentov z sodobnimi trendi v mednarodnem dogajanju na področju slikarstva. Skupina strokovnjakov pa bi predlagala dodatno usmerjenost v formalno sledenje kvalitete študija, večjo vključenost študentov v delovanje zavoda, na področju ZDR in omogočanje mednarodnih izmenjav, ter ureditev knjižnice.

	Ime in priimek	Datum	Podpis	
Predsednica	Doc. Kiki Klimt, mag. um.			
Član	Ante Vladislavić, red. prof.			
Član	Tine Janežič	15.5.2013		

Urejena po 9. členu Meril za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov. Visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom. Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči Komisija za študijske zadeve.

Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS. Prejete vloge se obravnava upoštevajoč Merila za priznanje neformalno pridobljenega znanja Šole za risanje in slikanje, Zakon o visokem šolstvu in statut zavoda.

8. ocenjevanje, napredovanje, prehodi, načini in oblike izvajanja študijskega programa

Načini ocenjevanja so v vlogi opredeljeni tako, da omogočajo ustrezno preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc, študentu pa sproti študij in učinkovito spremljanje lastnega napredka. Opredeljeni so prehodi med programi, ki so v skladu z zakonom, merili za prehode med študijskimi programi ter statutom visokošolskega zavoda. Načini in oblike izvajanja študija so skladni z vsebinskim področjem študijskega programa. V vlogi je določeno število in poimenska navedba vrst in deležev učnih enot, razmerje predavanj, seminarjev, vaj in drugih oblik kontaktnih ur ter individualnega dela študenta. Program je v celoti kreditno ovrednoten in prav tako tudi posamezne učne enote. Enote in celotno število ur obveznosti študenta v programu ter letno in celotno število organiziranih skupnih oziroma kontaktnih ur programa in samostojnega dela študenta je v skladu z zakonom in ECTS. Učni načrti posameznih učnih enot z navedbo pogojev za začetek dela oziroma opravljanje študijskih obveznosti, opisom vsebine enote, navedbo temeljne literature in virov, opisom ciljev in predvidenih učnih izidov, metod poučevanja in učenja ter načinov preverjanja in ocenjevanja znanja so razvidni iz vloge in njenih prilog, kjer so navedeni učni načrti programa. Pogoji za prehod v višji letnik in pogoji za ponavljanje letnika so jasno definirani.

9. vpisni pogoji in merila za izbiro v primeru omejitve vpisa

Vpisni pogoji ter merila za izbiro ob omejitvi vpisa so skladni z določbami ZviS.

10. dokončanje študija – pogoji, strokovni naslov

Strokovni naslov je primeren.

Ugotovitve:

Predlagan program 2. stopnje slikarstvo je primerno zastavljen in zajema vse potrebne vsebine za razvoj bodočih diplomantov, pogrešamo le seznanitev študentov z sodobnimi trendi v mednarodnem dogajanju na področju slikarstva. Skupina strokovnjakov pa bi predlagala dodatno usmerjenost v formalno sledenje kvalitete študija, večjo vključenost študentov v delovanje zavoda, na področju ZDR in omogočanje mednarodnih izmenjav, ter ureditev knjižnice.

	Ime in priimek	Datum	Podpis	
Predsednica	Doc. Kiki Klimt, mag. um.	13. 5. 13	Kiki Klimt	
Član	Ante Vladislavić, red. prof.			
Član	Tine Janežič			