

JOŽICA



NACIONALNA AGENCIJA RS
ZA KAKOVOST V VISOKEM ŠOLSTVU



n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

Prejeto:	20-06-2016	Priloge:
Sign.znak:	Številka zadeve:	Vredn.:
204	6034-231/2015/S	

POROČILO O PODALJŠANJU AKREDITACIJE ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Vlagatelj/i: Mladen Jernejec, dekan, Šola za risanje in slikanje
 Predlagatelj/i: Šola za risanje in slikanje, Trubarjeva 19, Ljubljana
 Študijski program/i: SLIKARSTVO, dodiplomski, prva stopnja
 Datum obiska: 08.06.2016

Svet Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu je dne 17/03/2016 imenoval skupino strokovnjakov za presojo v postopku podaljšanja akreditacije študijskega programa, v sestavi:

- predsednik(ca) Doc. Kiki Klimt, mag. um.
- član(ica) Ante Vladislavić, red. prof.
- član(ica) Domen Kos, študent

Predstavnica agencije je bila: Jožica Kramar

Podpis predsednika(ce) skupine strokovnjakov: 

Datum oddaje skupnega poročila agenciji: 16/06/2016

Opombe agencije:



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

UVOD

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela 1.4.2016. Obisk zavoda *Šola za risanje in slikanje* je bil opravljen dne/med 8.6.2016 in je potekal po urniku, ki je bil usklajen z vodstvom visokošolskega zavoda. Skupina strokovnjakov je na pripravljalnem sestanku, ki je potekal 06/08/2016, uskladila priprave na obisk in kasneje pripravila skupno poročilo o zunanji evalvaciji.

Urniki obiska:

9:30	Sestanek skupine strokovnjakov
10:00–10:30	Pogovor z vodstvom in predstavniki fakultete
10:45–11:30	Ogled prostorov
11:45–12:15	Pogovor s strokovnimi delavci zavoda (knjižnica, referat...)
12:15–13:30	Delovno kosilo skupine strokovnjakov
13:30–14:15	Pogovor z visokoškolskimi učitelji (predstavniki umetniškega področja, znanstvenega področja in učitelj na začetku kariere do 5 udeležencev)
14:30–15:15	Pogovor s študenti redni in izredni predstavniki vseh letnikov (skupaj od 5 do 10 udeležencev)
15:30–16:00	Pogovor z dekanom
16:00–17:00	Delovni sestanek skupine strokovnjakov
17:00	Ustna predstavitev kratkega poročila



1. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA IZOBRAŽEVANJA

Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Program Slikarstvo je oblikovan skladno s potrebami umetniško kulturnega prostora. Baza programa je samostojno likovno umetniško delovanje. Študenti pridobivajo izkušnje in znanje pri ateljejskih / načrtovalskih predmetih, pri teoretskih predmetih in pri predmetih, ki so posebej namenjeni združevanju različnih znanj in spretnosti. V času svojega študija študenti pridobivajo tudi znanja s področja umetniškega delovanja, razstavljanja, hkrati pa se preizkušajo v organizaciji skupinskih in samostojnih razstav.

Kompetence diplomantov se merijo in obravnavajo glede na specifičnost diplomantovega dela in nalog, ki jih opravlja, z učinkovitostjo in uspešnostjo njegovega dela ter umetniškem vtisu. Kompetence ugotavljajo mentorji, člani diplomske komisije in dekan že na diplomskem izpitu. Analiza se izvaja tudi ob predstavitvah umetniških rezultatov, najmanj dvakrat letno, po posameznih letnikih ali celoti.

Predmetnik ustreza ciljem programa, ter vodi k usvojitvi opredeljenih učnih izidov in kompetenc, študijske obveznosti so ovrednotene po Merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS. Priloženi so tudi vsi učni načrti.

Šola za risanje in slikanje se povezuje s podobnimi šolami v tujini. Pričela je z vključevanjem v program Erasmus in Sokrates, ki omogočata izmenjavo študentov. Doma je povezana z Univerzo v Novi Gorici in z Univerzo na Primorskem s katerima ima podpisano listino o sodelovanju.

Klasifikacija, stopnja, vrsta, trajanje, smeri in moduli programa so urejeni in vsebuje vse potrebne splošne podatke.

- Dodiplomski program 1. stopnje Risanje in slikanje je ustrezno uvrščen na sedmo klasifikacijsko raven po KLASIUSU-SRV (visokošolsko izobraževanje druge stopnje).
- Spada v 1.stopenjsko izobrazbo 16203. Uvrstitev je nacionalno specifična in primerno.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

- Študijski program Slikarstvo so po KLASIUS-P opredelili v 2112- Slikarstvo. Uvrstitev je primerna.
- Opredelitev študijskih področij po klasifikaciji ISCED - umetnost (21). Uvrstitev je primerna.
- Opredelitev po klasifikaciji Frascati (umetnost 6-302, umetnostna zgodovina 6-304, slikarstvo 6-399in zgodovinske discipline 6-399, kar ga uvršča v humanistične vede 6-000) je primerna.

Ocenjevanje, napredovanje, prehodi, načini in oblike izvajanja študijskega programa so urejeni po 14. členu Meril za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov. Visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom. Prejete vloge se obravnava upoštevajoč Merila za priznanje neformalno pridobljenega znanja Šole za risanje in slikanje, Zakon o visokem šolstvu in statut zavoda.

Načini ocenjevanja so v vlogi opredeljeni tako, da omogočajo ustrezno preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc, študentu pa sprotni študij in učinkovito spremljanje lastnega napredka. Opredeljeni so prehodi med programi, ki so v skladu z zakonom, merili za prehode med študijskimi programi ter statutom visokošolskega zavoda. Načini in oblike izvajanja študija so skladni z vsebinskim področjem študijskega programa. V vlogi je določeno število in poimenska navedba vrst in deležev učnih enot, razmerje predavanj, seminarjev, vaj in drugih oblik kontaktnih ur ter individualnega dela študenta. Program je v celoti kreditno ovrednoten in prav tako tudi posamezne učne enote. Enote in celotno število ur obveznosti študenta v programu ter letno in celotno število organiziranih skupnih oziroma kontaktnih ur programa in samostojnega dela študenta je v skladu z zakonom in ECTS. Učni načrti posameznih učnih enot z navedbo pogojev za začetek dela oziroma opravljanje študijskih obveznosti, opisom vsebine enote, navedbo temeljne literature in virov, opisom ciljev in predvidenih učnih izidov, metod poučevanja in učenja ter načinov preverjanja in ocenjevanja znanja so razvidni iz vloge in njenih





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

prilog, kjer so navedeni učni načrti programa. Pogoji za prehod v višji letnik in pogoji za ponavljanje letnika so jasno definirani.

Vpisni pogoji ter merila za izbiro ob omejitvi vpisa so skladni z določbami ZviS.

Strokovni naslov je primeren.

- **Analiza ugotovitev**

Načrtovani učni izidi, cilji in kompetence so v skladu z ravno študijskega programa. Organizacija in izvedba programa poteka, kakor je navedeno v vlogi.

Prednosti

Z namenom ohranitve kvalitete študija so tudi po bolonjski reformi zadržali 8 semestrski dodiplomski program in vertikalno ter horizontalno še tesneje povezali predmete.

Delo zavoda je kvalitetno in izrazito individualno naravnano, vsakemu študentu dodatno oblikujejo njemu primeren program, da lahko čim bolj napreduje in se razvija v smeri, ki si jo želi raziskati, kar je za razvoj na področju izrazito pomembno. Vsakega študenta obravnavajo individualno.

Program nadgrajujejo z vključevanjem zunanjih deležnikov, dodatnimi vsebinami, izleti in ekskurzijami.

Priložnosti za izboljšanje

Nadaljevati z dobrim delom, krepiti delo Alumni kluba in tutorskega sistema.

Neskladnosti

Ni.





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

2. VPETOST V OKOLJE

Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Iz vloge je razvidna povezanost med kompetencami in razpoložljivimi zaposlitvami, ki so v tem primeru specifične saj gre za poklic, ki je izrazito samozaposlitveno usmerjen. Samostojna poklicna dejavnost je regulirana s predpisi. Ministrstva za kulturo RS / Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, ULRS, št. 96/2002.

Večina diplomantov izrednega študija je zaposlena že ob vpisu (izredni študij).

Poleg tega študente že med študijem povezujejo z delodajalci, kjer lahko študenti razvijejo in spoznajo specifične poklica, ki jih zanima.

- **Analiza ugotovitev**

Vloga zavoda je opredeljena na širšem kulturnem okolju, saj gre za specifični umetniški študij. Vloga šole je v pomembna v izobraževanju mladih kadrov, prav tako kot dograjevanju znanja že uveljavljenih amaterskih slikarjev, ki jim nudi strokovno vodstvo in nadgrajevanje znanja. Svojo vlogo zavod vidi predvsem v širšem pogledu na študij likovne umetnosti, kot bazi vseh likovnih panog oziroma vizualnih praks, ki diplomantom nudi dober temelj za nadaljnje raziskovanje in ustvarjanje na vizualnem področju. Zavod na ta način mladim nudi osnovo likovne kulture in možnost razvoja osebnega likovnega izraza.

Izobraževalna dejavnost na področju slikarstva ne odraža potreb gospodarstva, pač pa je njen cilj izobraževanje kompetentnih ustvarjalcev za področje umetnosti in kulture. Cilj programa je izobraziti sposobne ustvarjalce na področju umetnosti in kulture. Diplomirana slikarka/diplomirani slikar je umetniški poklic, ki ni sistemsko formiran in nima posebnega delovnega mesta.

Na delo šole vpliva dejstvo, da je velika večina študentov zaposlenih še predno se vpišejo na šolo.

Prednosti





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

V zavodu se prilagajajo vsaki generaciji posebej in glede na to iščejo zunanje deležnike in sodelavce. Zavod deluje kot dinamična ustanova, ki z svojim individualnim pristopom pripravlja študente za nadaljnjo pot na področju vizualne kulture in jim nudi široko paleto znanja, potrebnega za uspešno zaposlitev.

Delo na zavodu je umetniško-strokovne narave in temelji na umetniškem in strokovnem delu nosilcev umetniških predmetov. Zavod vzpostavlja redne stike s posameznimi strokovnjaki, ki predavajo sorodne vsebine. V ta namen strokovnega sodelovanja in dodatnega izobraževanja študentov Šola za risanje in slikanje pripravlja predavanja z imenom "Izbrana poglavja iz...", kjer se študenti seznanjajo z izbranimi vsebinami, ki jih iz leta v leto prilagajajo zanimanju in potrebam študentov. Sodelovanje s strokovnjaki je vzpostavljeno tudi prek praktičnih delavnic in sodelovanjem z sorodnimi zavodi in galerijami.

ŠRS nenehno skrbi za usmerjanje študentov na področju, ki jih zanima in iskanje možnosti za izobraževanje na specifičnih področjih.

Priložnosti za izboljšanje

Krepiti mobilnost študentov in zaposlenih in sodelovanje s sorodnimi institucijami in organizacijami.

Neskladnosti

Ni.



3. DELOVANJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Poslanstvo, vizija, cilji, strategija in organiziranost visokošolskega zavoda so jasno določeni v aktih šole in javno objavljeni na spletni strani Šole za risanje in slikanje, ter v Predstavitvenem zborniku Šole za risanje in slikanje in predstavljeni na informativnih dnevih in informativnih urah.

Iz Pravil o organizaciji in delovanju zavoda ter iz podatkov objavljenih na spletni strani je razvidna notranja organiziranost zavoda z jasnimi opredelitvami nalog, dolžnosti in pristojnosti vseh, ki delujejo na omenjenem zavodu.

Narava umetniško-strokovnega dela je, da je študijski program povezan z umetniškim in strokovnim delom nosilcev umetniških predmetov. Znanstveno-raziskovalno ter umetniško delo in povezovanje med učnimi vsebinami in ZRD je razvidno iz referenc nosilcev predmetov ter učnih načrtov. Kader je ustrezen in ima veljavne habilitacije.

- **Analiza ugotovitev**

Zaradi majhnosti zavoda je delo na šoli, kakor sami navajajo človeku prijazno in izrazito individualno v čemer sledijo prakso najboljših evropskih umetniških šol.

To je tudi razlog, da imajo zaposleni več nalog in dolžnosti. V delo zavoda so študenti formalno slabo vpeti, vendar pa na neformalni plati lahko vedno vplivajo in izražajo svoje mnenje. Komunikacija med študenti in Zavodom poteka na več ravneh, osebno in preko zavodovega bloga Artblog, ki je vedno aktualen in prav zato po pričevanju pomemben vir informacij.

Prednosti

Povezanost med vsemi deležniki.

Priložnosti za izboljšanje

Krepiti mednarodno sodelovanje na ravni šole.

Neskladnosti

Ni.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

4. KADRI

Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Pri študijskem programu Slikarstvo bo sodelovalo 11 visokošolskih učiteljev, od tega 1 redni profesor, 1 zaslužni profesor, 1 izredna profesor in 7 docentov, ter 7 zunanjih sodelavcev, kar je skladno z predpisi UL.

Šola za risanje in slikanje je oblikovana fakultetno. Habilitirani predavatelji imajo opravljene doktorate ali priznanje pomembnih umetniških del (PPUD), ki je ekvivalent doktoratu v habilitacijskem postopku.

Vsi predvideni izvajalci imajo ustrezno javnoveljavno izvolitev.

Postopek izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev določajo Merila Šole za risanje in slikanje za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev v skladu z ZVŠ RS, predpisi NAKVIS in akti Šole za risanje in slikanje.

Merila Šole za risanje in slikanje za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev je sprejel senat Šole za risanje in slikanje dne 20. decembra 2010. V merilih so upoštevajo Minimalni standardi za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev na visokošolskih zavodih, kot jih je sprejel Svet Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu je na podlagi pete alineje enajstega odstavka 51.h člena Zakona o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07 – ZŠtip, 15/08 – odločba US, 64/08, 86/09 in 62/10 – ZUPJS) na svoji enajsti seji dne 18. novembra 2010.

Senat je oblikovan v skladu z Zakonom o visokem šolstvu. Visokošolski zavod ima senat z ustrezno strukturo, članstvo je javno objavljeno.

Zavod ima tajništvo, referat za študentske zadeve in računovodstvo in zunanjo sodelavko na področju bibliotekarstva. Redna zaposlitev je razvidna iz skupne količine FTE.

- **Analiza ugotovitev**



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

Kadrovanje je glede na velikost in način delovanja zavoda ustrezno.

Prednosti

Večina predavateljev predava tudi na drugih zavodih in na ta način prinašajo znanje iz različnih področij.

Priložnosti za izboljšanje

Tako kot do sedaj še bolj spodbujati razvoj lastnih kadrov.

Neskladnosti

Ni.



5. ŠTUDENTI

Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Predvideno število razpisanih mest študentov je: 25 za redni in 25 za izredni študij. Vendar pa je običajno število vpisanih študentov manjše. Specifika zavoda je, da je večina diplomantov izrednega študija zaposlena že ob vpisu (izredni študij).

Načrtovana mesta temeljijo na preteklih izkušnjah dodiplomskega študija in je regulirano z izkušnjami po potrebi po takšnih kadrih in na osnovi prostorskih in kadrovskih zmožnostih Zavoda. Skupina strokovnjakov pa je vseeno skeptična o potrebnosti tako velikega števila diplomantov.

O vseh informacijah o študiju in zaposlitvenih možnostih so kandidati seznanjeni pred vpisom, študenti pa med študijem. Komunikacija s študenti poteka osebno, v času uradnih ur, prek e-pošte in posebne lastne spletne aplikacije Artblog.

V skladu z ZVŠ RS in v skladu s statutom Šole za risanje in slikanje imajo študenti pravico, prek svojih predstavnikov, sodelovati pri delu zavoda. Študenti imajo avtonomno pravico do oblikovanja skupnosti študentov: na šoli formalno deluje študentski svet; študentski svet skupnosti študentov na Šoli za risanje in slikanje je avtonomen organ. Študenti imajo predstavnika tudi v ŠU.

Študenti imajo v senatu petino članov. Seje ŠS so javne za vse študente.

- **Analiza ugotovitev**

Vpetost študentov neformalno deluje in je po besedah študentov na mnogo večjem nivoju, kot so pričakovali. Formalno pa je študente težko vpeti v sodelovanje, saj so za to nezainteresirani.

Vlagatelj izvaja študentske ankete. Poleg tega kvaliteto ugotavlja na osnovi rednih osebnih stikov s študenti; obremenitve študenta določa študijski program; pri študiju se upošteva tudi osebne zmožnosti študenta; predavatelj s študentom usklajuje obremenitve, da študent čim boljše realizira v programu določene cilje.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

Podatkov o možnosti konstantnega vključevanja in načrta vključevanja študentov v ZRD študentski svet in senat ni, imajo pa izrazito dobro razvito in kakovostno vključevanje študentov v umetniško in strokovno delo.

Prednosti

Kandidati za vpis in vpisani študenti imajo možnost individualne predstavitve študija ali individualne obravnave po kateremkoli vprašanju povezanem s študijem.

Po besedah študentov, se lahko kadarkoli individualno obrnejo, s svojimi vprašanji na svetovalno službo, profesorje ali dekana.

Priložnosti za izboljšanje

Znanstveno in raziskovalno delo je trenutno v domeni predavateljev - strokovnjakov in njihovega povezovanja z drugimi visokošolskimi zavodi oziroma drugimi inštitucijami.

Znanstveno in raziskovalno delo Šole za risanje in slikanje nameravajo izvajati v skladu z zmožnostjo in razpoložljivimi pogoji za tako delo. Prav na tem področju bi se lahko šola razvijala z usmeritvijo v pridobitev dodatnih finančnih zmožnosti z sodelovanjem na mednarodnih razpisih za neprofitne organizacije.

Neskladnosti

Ni.

6. MATERIALNE RAZMERE

Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Šola ima za svoje delo 505 kvadratnih metrov odličnih zračnih in svetlih delovnih prostorov/ ateljejev z vso potrebno opremo.

Visokošolski zavod ima najete primerne prostore za izvajanje študija in z njim povezane dejavnosti za obdobje 5 let, z možnostjo podaljšanja najema. Šola ima za svoje delo 505 kvadratnih metrov delovnih prostorov/ateljejev s vso potrebno opremo. Za potrebe izvajanja programa sta na voljo dve opremljeni predavalnici z AV opremo, ostale dejavnosti opravljajo v sodelovanju z inštitucijami, ki imajo primerno opremo. Zavod za študente s posebnimi potrebami predvideva *individualni študij*, ki se izvaja na domu študenta.

Šola se financira: iz sredstev ustanovitelja, iz šolnine in iz drugih virov (donacije ipd.). Zavod je pri Ministrstvu za visoko šolstvo vložil ustrezno vlogo za pomoč pri izvajanju visokošolske dejavnosti.

- **Analiza ugotovitev**

Zavod ima primerne in svetle prostore, ki so na voljo študentom za ustvarjanje tudi izven študijskega urnika. Predavalnice so dobro opremljene in primerne za izvajanje programa. IKT je pomanjkljiv vendar to nadomeščajo z zunanjimi inštitucijami.

Knjižnica je majhna, vendar pa so z uvajanjem profesionalnega bibliotekarja začeli z urejanjem in širjenjem gradiva.

Prednosti

Stalno dostopni prostori vsem študentom, ki imajo vsak svoj ključ in svobodno vstopajo in odhajajo iz ateljeja.

Pomankljivosti v opremi šole nadomeščajo z povezovanjem z zunanjimi deležniki (steklarska delavnica, keramična delavnica in sodelovanje z drugimi študiji, ki imajo sodobno multimedijsko opremo). Za vsako generacijo iščejo primerne sodelavce, kjer se lahko študenti dodatno izobražujejo.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

Priložnosti za izboljšanje

Majhnost knjižnice nadomeščajo profesorji in študenti z medsebojno izmenjavo gradiva, vendar pa je uradna knjižnica po mnenju strokovnjakov pomembna za delovanje zavoda in zato za šitritev knjižnice predlagamo pridobitev sredstev iz evropskih skladov v obliki nepovratnih sredstev, z internetno dostopnim brezplačnim gradivom in povezavo z ostalimi knjižnicami v obliki medknjižnične izposoje.

Neskladnosti

Ni





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

7. ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Šola ima dokument "Poslovník kakovosti Šole za risanje in slikanje", sprejet z dnem 1. 6. 2011, ki je javno objavljen na oglasni deski šole.

Zavod že od akreditacije programa izboljšuje kakovost in učinkovitost. To mu omogoča predvsem izredna preglednost dela po vseh letnikih in vseh predmetih. Predavatelji teoretskih predmetov se redno mesečno seznanjajo z ateljejskim/projektnim delom; predavatelji ateljejskih predmetov pa z vsebinami teoretskih predavanj. Vsi predavatelji imajo vpogled v celoten izobraževalen proces in na spremembe izboljšanja kvalitete lahko takoj vplivajo.

Ob koncu vsakega semestra izvedejo analize študentskih anket opravljene med študenti in diplomanti, ki se nanašajo na uspešnost študija, trajanje študija, prehodnost, likovno-umetniško delovanje.

Poleg tega kvaliteto dela preverjajo z javnimi nastopi študentov dvakrat letno, enkrat letno z javno predstavitvijo dela študentov in sprotim preverjanjem ateljejskega dela, in sestanki predavateljev, dekana in študentov trikrat letno.

V presojo kakovosti so neformalni vključeni vsi deležniki. Pedagoški kader preko oblikovanja predlogov znotraj oddelkov, študenti pa preko individualnih pogovorov.

- **Analiza ugotovitev**

Zagotavljanje kakovosti in samoevalvacije je na VŠRS dobro, čeprav deluje neformalno. Pri zadnji samoevalvaciji so sodelovali vsi študenti in predavatelji. Vodstvo seznanja študente in predavatelje prek ArtBLOG-a, oglasne deske in e-pošte. Študente se seznanja tudi na sestankih predavateljev, dekana in študentov.

Od prejšnjega obiska so popravili tudi formalno plat zagotavljanja kakovosti, z letnimi anketami in analizami dela.

Prednosti



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

Majhnost zavoda in povezanost profesorjev, študentov in vodstva Zavodu omogoča nenehno sprotno reševanje želja in problemov vseh udeleženi. Vsi udeleženi so to poudarili kot izrazito prednost, namreč neformalno povezanost in s tem kvalitetno delo vseh.

Priložnosti za izboljšanje

Ne glede na dobro neformalno delovanje, predlagamo, da na zavodu še izboljšajo dosledno izvajanje vseh dejavnosti s področja kakovosti in v evalvacijo dejavno vključijo vse deležnike.

Neskladnosti

Ni.





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

POVZETEK

Šola za risanje in slikanje je visokošolski zavod je izrazito specifična in umetniško usmerjena inštitucija, ki veliko da na individualni razvoj posameznika. Večina študentov, ki se vpišejo na zavod ima že pretekle izkušnje in so prišli na zavod le po dodatno znanje in zaradi možnosti raziskovanja v okviru skupine. Za mlajše študente ima takšna oblika dela veliko prednosti, saj poteka studijsko delo v skupih prostorih, tako da so študenti vseh letnikov v nenehni interakciji, kar ugodno vpliva na interakcijo in evalvacijo programa. Študenti in profesorji so v nenehni komunikaciji in na ta način sproti rešujejo probleme in nadgrajujejo delo ter ga individualno nadgrajujejo.

SUMMARY

Prednosti in priložnosti za izboljšanje

Prednosti	Priložnosti za izboljšanje
<ol style="list-style-type: none">1. Z namenom ohranitve kvalitete študija so tudi po bolonjski reformi zadržali 8 semestrski dodiplomski program.2. Delo zavoda je kvalitetno in izrazito individualno naravnano, vsakemu študentu dodatno oblikujejo njemu primeren program, da lahko čim bolje napreduje in se razvija v smeri, ki si jo želi raziskati, kar je za razvoj na področju izrazito pomembno.3. ŠRS nenehno skrbi za usmerjanje študentov na področju, ki jih zanima in iskanje možnosti za izobraževanje na specifičnih	<ol style="list-style-type: none">1. Na področju raziskovanja bi se lahko zavod pospešeno razvijal z usmeritvijo v pridobitev dodatnih finančnih zmožnosti z sodelovanjem na mednarodnih razpisih za neprofitne organizacije.2. Za šitritev knjižnice predlagamo pridobitev sredstev iz evropskih skladov v obliki nepovratnih sredstev, z internetno dostopnim brezplačnim gradivom in povezavo z ostalimi knjižnicami v obliki medknjižnične izposoje.3. Ne glede na nezainteresiranost študentov smo mnenja, da je potrebno študente spodbujati k





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

<p>področji.</p> <p>4. Kandidati za vpis in vpisani študenti imajo možnost individualne predstavitve študija ali individualne obravnave po kateremkoli vprašanju povezanem s študijem.</p> <p>5. Stalno dostopni prostori vsem študentom, ki imajo vsak svoj ključ in svobodno vstopajo in odhajajo iz ateljeja.</p> <p>6. Majhnost zavoda in povezanost profesorjev, študentov in vodstva Zavodu omogoča nenehno sprotno reševanje želja in problemov vseh udeleženi.</p>	<p>mednarodni izmenjavi in sodelovanju v formalnih oblikah preverjanja kakovosti, študentskem svetu in senatu.</p> <p>Zavod naj kljub vsemu vztraja na na dejavnostih, ki so jih pričeli izvajati v zadnjih letih.</p>
--	--

Zahvale

Zahvaljujemo se dekanu Mladenu Jernejcu, da si je navkljub poškodbi vzel čas in prišel na pogovor, vsem udeleženi na obisku za lep sprejem in ga. Kramar za vso pomoč pri izvedbi evalvacije.



Kiki Klimt
Slikarka, kiparka, ilustratorka in oblikovalka vidnih sporočil
Moškričeva 22
1000 Ljubljana

Davčna številka: 89525787
Številka transakcijskega računa : SI 56 3000 0011 3804 025

Prejemnik:
Nacionalna agencija RS za kakovost v visokem šolstvu
Slovenska cesta 9
1000 Ljubljana

RAČUN

ŠTEVILKA:
Kraj in datum izstavitve računa:
Datum opravljanja storitve:
Račun zapade v plačilo dne:

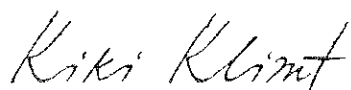
05/2016
Ljubljana, 16. 06. 2016
junij 2016
30. 06. 2016

Na osnovi pogodbe / naročila vam zaračunavam avtorsko delo iz naslova
neodvisnega samostojnega opravljanja dejavnosti po 46.členu Zdoh-2L

Opis	Količina	Cena na enoto	Vrednost v EUR
Priprava evalvacijskega poročila	1	800.00 €	800.00 €
		Skupaj znesek brez DDV	800.00 €
		Znesek DDV, stopnja 0,0%	0,00 €
		Skupaj znesek z DDV	800.00 €
		Znesek za nakazilo	800.00 €

Vaše plačilo pričakujem v dogovorjenem roku.
Prosim vas, da pri plačilu navedete številko tega računa.

Podpis:
doc. Kiki Klimt, mag. um.



V skladu s 1.odstavkom 94. člena ZDDV davek na dodano vrednost ni obračunan.

»Izdajatelj računa ugotavlja davčno osnovo v skladu z 59. členom ZDoh-2-UPB7 (Uradni list št. 13/2011 z dne 28.02.2011) v povezavi s 7. členom ZDoh-2L (Uradni list št. 94/2012 z dne 10.12.2012), to je z upoštevanjem normiranih odhodkov v višini 70 % ustvarjenih prihodkov.«

Vpis v razvidu samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo RS pod številko 133-80/00. Matična številka 1601156

